

Placering		
kör 2		
kör 1	vibra	kör 3
sax 1		sax 2
	dir	

-Här är musiken!-

2. Välkommen!

sjungs på många språk i foajén

Karin Rehnqvist

The musical score is written for a choir and instrumental ensemble. It begins with a vocal line for 'kuning' (king) with the lyrics 'ao - tja'. The choir consists of three parts: Choir 1 (s1, t), Choir 2 (b1, b2), and Choir 3 (s2, a). The instrumental ensemble includes Alto Saxophone 1 and 2, and Vibraphone (sax 2). The score includes various performance instructions such as 'insats poco a poco', 'individuell tempo', and 'upprepa och variera inom givet tonmaterial, korta pauser ad lib.'. The key signature is C major and the time signature is 4/4.

2

Choir 1
s1 here is the music music a music music music variera ur föregående
t here is the music music a music music music variera ur föregående

Choir 2
b1 mu-sic here is the music music variera ur föregående också:
b2 mu-sic mu-sic here is the music music variera ur föregående också:

Choir 3
s2 here is the music music a music music music variera ur föregående
a mu-sic också: here is the music music a music music music

Alto Sax. k 1: variera

Alto Sax. sax 1 också: k 3: variera

Vib. sax 2 också: också: variera

♩ = 72 +/-

3 ♩ = 72 (kör 1)

Choir 1
Väl-kom-men Väl-kom-men Väl-kom-men a music music music *variera*

Choir 2
Väl-kom-men Väl-kom-men Väl-kom-men a music music *variera*

Choir 3
mu-sic-a mu-sic-a mu-sic-a *non legato*

Alto Sax.
k 1: Välkommen (ind. tempo) *variera*

Alto Sax.
k 1: Välkommen (ind. tempo) *variera*

Vib.
k 1: Välkommen (ind. tempo) *variera*

dir: ♩ = 63 acc

5 *poco a poco*

Choir 1
poco a poco here is the music a a music music *variera*

Choir 2
poco a poco here is the music a a music music *variera*

Choir 3
poco a poco a music music a a music music

Alto Sax.
k 2: Tervetuloa, tervetuloa terve tervetuloa a music music *se dir.*

Alto Sax.
k 2: Tervetuloa, tervetuloa terve tervetuloa a music music *se dir.*

Vib.
k 2: Tervetuloa, tervetuloa terve tervetuloa a music music *se dir.*

*Ter-ve tu-lo-a Ter-ve tu-lo-a Ter-ve ter-ve tu-lo-a a

*uttalas med kort "ve" i tervetuloa

5 ♩ = 96 (tutti)

8 *mf*
 s1 *ah - - lan bi - - kum
 t *ah - - lan bi - - kum
 b1
 b2
 s2 *mf* *ah - - lan bi - -
 a *mf* *ah - - lan bi - -
 Alto Sax.
 Alto Sax.
 Vib.

12 *p* *f* *p*
 s1 ta - fad - da - lo
 t ta - fad - da - lo
 b1 *p* *f* *p*
 b2 ta - fad - da - lo ta - fad - da - lo
 s2 *p* *f* *p* *mf* 3 3
 a - kum ta - fad - da - lo mu-sic-a mu-sic-a
 Alto Sax. *p* *f* *p*
 Alto Sax. *p* *f* *p*
 Vib. *p* *f* *p*
 sempre legato, fri rytm dynamik, följ kör 1 i cresc o dim.
 sempre legato, fri rytm, dynamik, följ kör 3 i cresc o dim.
 rytmiskt fritt, cresc, dim ad lib. variera

* arabiska
 ahlan bikum (ächlan bikom) - välkomna
 tafaddalo (tafätalä) - stig in

7 ♩ = 72 (kôr 1) 8 ♩ = 96 (tutti) 9 ♩ = 72 (kôr 1)

13

Choir 1
a - des - so — la mu - si ca

Choir 2
ta - fad - da - lo ta - fad - da - lo

Choir 3
ta - fad - da - lo ta - fad - da - lo

Alto Sax.
rytmiskt fritt

Alto Sax.
rytmiskt fritt

Vib.
rytmiskt fritt

mf *f* *mp* *ff* *mp* *p* *f* *mf* *p*

18 10 **accel.** . . . ♩ = 96 tutti 11 ♩ = 108 (♩ = 72)

Choir 1

Choir 2
ta - fad - da - lo da - lo

Choir 3
ah - lan bi - kum

Alto Sax.
ah - lan bi - kum

Alto Sax.
unis → non unis

Vib.
f med saxar → non unis

mf *f* *f* *f* *f*

13 14

26 fritt, ind. tempo

Choir 1
s1 väl - kommen välkommen välkommen välkommen
t ind. tempo väl kommen välkommen välkomna

Choir 2
b1 Terve tulo a Terve tulo a
b2 Terve tu loa Terve tulo a

Choir 3
s2 välkommenvälkommenvälkommenvälkommen ind. tempo
a välkom en välkom en välkom en välkom en ind. tempo

Alto Sax. senza misura, oregelbundet kör 2: tervetuloa
f *fp* *f p*

Alto Sax. senza misura, oregelbundet kör 2: tervetuloa
f *fp* *fp* *fp* *fp*

Vib. senza misura, oregelbundet kör 2: tervetuloa
f

mf $\text{♩} = 63$
mf $\text{♩} = 72$
p *p*

37 **18** ♩ = 72 *mf* *rit.* *solo, mf*

Choir 1 s1 a - des - so la a - des - so - so la mu - si - ca

Choir 1 t *mf* a - des - so la a - des - so la mu - si - ca

Choir 2 b1 *mf* la mu - si - ca

Choir 2 b2 *mf* la mu - si - ca

Choir 3 s2 *mf* a - des - so la a - des - so la mu - si - ca

Choir 3 a *mf* a - des - so la a - des - so la mu - si - ca

Alto Sax. *mf* *fp < f*

Alto Sax. *mf* *fp < f*

Vib. *mf* *fp < f*

19 Leggiero

♩ = 72

*entré - franskt uttal

upprepa unis, poco a poco till
individuellt & blanda med visk
som kör 2

41

Choir 1
s1
mf
stig in stig in en-tré!*
let the mu-sic be-gin let the mu-sic be - gin let the

Choir 2
b1
b2
kör 2:
viska, talviska på olika språk
non unis och visa publiken
in i salen
stig in, varsågod
please come in/step inside
tafaddalo
por favor pasen a la sala
entré, sil vous plait
+ annat språk du kan

Choir 3
s2
a
mf
stig in stig in en-tré!*
let the mu-sic be-gin let the mu-sic be - gin let the

Alto Sax.
fritt, percussiva ljud,
slap tounge, klaffjud mm,
oregelbundet, individuellt
vary ad lib.
p < f

Alto Sax.
vary ad lib.
p < f

Vib.
ff > mf
upprepa så länge som det behövs, variera fritt

Körsångarna följer publiken in i salen
Sluta låta när du går genom dörren
Placering runt om i salen, där
orkestern redan är igång.