

Min drömsång skrevs till Sjungande barns projekt Ny musik för unga röster, ett projekt där barnen är medskapande. Här har barnen i Nacka Musikskolas kör Kvinten varit med och skapat den inledande tonslingan. Vi tejpade upp ett stort notsystem på golvet, och så fick alla ställa sig mellan eller på en linje. På så sätt skapades melodin som inleder och avslutar sången, och som stycket komponerades utifrån.

Tack till kören Kvinten och Sara Pucek!
Tack till elever från Lilla Akademien som uruppförde!

My Dreamsong was written for the Singing Children's Project: New Music for Young Voices, a project where the children are co-creators. In this piece, the children from the Nacka Music School Choir, Kvinten, contributed to creating the opening notes. We taped a large musical staff on the floor, and everyone got to stand either between or on a line. In this way we created the melody line, that acts as both introduction and ending, and which is the inspiration for the rest of the piece.

Thanks to the Kvinten Choir and Sara Pucek!
Thanks to the students from Lilla Akademien who premiered the piece!

Karin Rehnqvist

Tonslingan i början och slutet av stycket är inte helt lätt, därför har jag givit olika förslag hur att utföra den. Jag önskar att detta stycke sjungs mycket, så gör det utefter era förutsättningar!

- I körstämman (GE 14764) finns ackordanalys om ni vill sjunga till gitarr.
- Instrumentalstämman kan utgå. Pianisten kan då gärna fylla ifrån den stämman ad lib. och på viktiga ställen.

The melody line that appears at the beginning and end of the piece is not entirely easy, so I have provided different suggestions on how to perform it. I hope this piece is sung often, so please adapt it to your own conditions!

- In the Choir part (GE 14764), there is a chord analysis if you wish to sing with guitar accompaniment.
- The instrumental part can be omitted. The pianist can then freely fill in from that part as needed, and at important moments.

Tillägnat Sjungande barns projekt Ny musik för unga röster.

Uruppförande: 9 juni 2024, Gustav Vasa kyrka, Stockholm; Barnkör från Lilla Akademien, Klara Sköld solo, Siri Sjöberg Ahlenius klarinett, Axel Gryspeert piano, Lotta Gullberg dirigent.

Dirigent/Piano: GE 14662

Körstämma med ackord: GE 14764

Instrumentalstämmor för C-, Bb- och Eb-instrument: GE 14765

Tryck: Stema Specialtryck, Borås 2024/AA

Copyright © 2024 Gehrmans Musikförlag AB, Stockholm.

www.gehrmans.se

Min drömsång

My Dreamsong

Tonslinga: Barnen i Kvinten,
Nacka Musikskolas kör

Text och musik i övrigt: Karin Rehnqvist
English translation: Anna Högberg/
Sally Beamish/Peter Thomson

Dröjande, fritt ♩ = 56

Klarinett, saxofon, violin eller annat passande instrument
Clarinet, saxophone, violin or other appropriate instrument

Soloröst/grupp
Solo voice/group

Klockspel eller piano
Glockenspiel or piano
(8va)

*) Instrumenteringen i inledningen takt 1-9 kan varieras utifrån de förutsättningar som finns, med eller utan röster.
The instrumentation of the introduction bar 1-9 can be varied ad lib, with or without voices.

A ♩ = 52

17

Instr.

S
A

fly-ger så högt al - la him - lar-na blir fyll-da av klang. To-ner-na
 fly-ing so high, all the heav'ns are full of glo - ri-ous sound. Mu-sic is

22

Instr.

S
A

fal - ler, sti-ger, virv-lar runt och sti-ger i - gen
 fall-ing, ris-ing, swir-ling round, and ris-ing a - gain.

Om ej Klar.
If no Cl.

26 **B**

Instr.

S
A

Jag fly-ger upp på små, små lät - ta ving-ar. Vill du föl - ja
 I'm fly-ing high on ti - ny, gent - le wings. Will you come with

Min drömsång

My Dreamsong

Tonslinga: Barnen i Kvinten,
Nacka Musikskolas kör

Text och musik i övrigt: Karin Rehnqvist

English translation: Anna Högberg/
Sally Beamish/Peter ThomsonSoloröst/grupp
Solo voice/group

Dröjande, fritt ♩ = 56

Instr. *mf*

a a a

7 **A** ♩ = 52 *Tutti mf* F

a a a

Jag dröm-mer en sång, en
I'm dream-ing a song, a

12 G7 C Dm G7 C

dröm om to-ner. To-ner-na fly-ger högt ö-ver äng-ar och hav. De
dream of mu-sic. Me-lo-dies fly-ing high ov-er mea-dow and sea. They're

17 F G7 Dm/C Am

fly-ger så högt al-la him-lar-na blir fyll-da av klang. To-ner-na
fly-ing so high, all the heav'ns are full of glo-ri-ous sound. Mu-sic is

22 F Dm/F G/B G7 G7/F Dm/F G **B**

fal-ler, sti-ger, virv-lar runt och sti-ger i-gen Jag fly-ger
fall-ing, ris-ing, swir-ling round, and ris-ing a-gain. I'm fly-ing

27 F G7 C

upp på små, små lät-ta ving-ar. Vill du föl-ja
high on ti-ny, gent-le wings. Will you come with

31 Dm G7 C F

med, ta fart, häng på vi fly-ger i rad. I vin-den finns allt vi
me, take off, hold tight, we're up in the clouds. The wind carr-ies all our

36 G7 Dm/C Am F Dm

drömt, finns kraft som lyf-ter och drar. Vi fly-ger som hum-lan och fjä-ri-len
dreams; with strength that lift us a-loft. We fly like the bum-ble-bee, fly like the