

Mätarlarven

The Geometer

♩ = 66
legato
mp

gliss. mf

S1 strä - cker mig ut från mitt körs - bärs - - -

gliss. mf

legato mp

2 i → ag strä - cker mig ut från körs - bärs - blad

gliss. mf

S3 Jag - - - ker

legato mp

9.

mf

T

B

© KARIN REHNQVIST

*1) Ijudlig utandning, muninspiration ("he") (ε som o hem), värdigt let ut andning (ε som o hem), samtidigt som du andas ut. Det ska låta (he) väldigt blåsig.

*2) audible exhalation, mouth shape (ε like in men). Turn your head in exhalation to the choir, simultaneously with breathing out. Make it sound very breathy.

*2) ◁ - "baklängesartikulation" se förord
▷ - "reverse articulation" see preface

6 *p sub.*

S1 å' spa - nar mot e - vig -

S2 å' spa - nar mot e - vig ten:

mig ut från mitt körs - bärs-blad å' spa - nar mot e -

**4) gumtjurigt, med underbettskänsla ^{*2)} mf*

gliss. hej å hejå hej

B å' å hej å hejå hej

S1 - ten är all i - dag all-de - les för blå

S2 e - vig ten är all i - dag all-de -

S3 he - ten: e he - ten är i - dag

A

T *mp* *mf* *gliss.* *res.*

B *tutti* *b2* *tutti* *knarrigt* *nor.*

å å hej å hejå hej å hej å hej

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

- *1) baklängesartikulation, se förord reverse articulation, see preface
- *2) glottis med accent glottis with accent
- *3) *gliss.* och *cresc.* sent med mycket fart glissando and late crescendo with speed
- *4) *sulky (eng)*
- *5) *creaking (eng)*
- *6) *forced (eng)*

16

S1 och tu - - - sen - mi - la. iaa s(t) - tråc - ker mia

S2 les för blå och tu - - - sen - mi - la jag

S3 all-de-les för blå och tu - sen mi - la Jag (t) tråcker

tutti < *1) "muttrandes" mp a2 tutti mf a1 3

hej å hejåhej hej å hej å hej

B a i → a

hejå. å hej

© KARIN REHNQVIST

S1 från mitt körs å' spa - nar mot e - vig -

S2 stråc - ker ut från m körs ut blad å' spa - nar mot

S3 mig ut jag stråc mig ut från körs b å' spa - nar

www.karin-rehnqvist.se

T å hej norm. mf

B å gliss å gliss å hej

*1) muttering (eng)

*2) stoppa upp konsonanten s med t utan att uttala det – fortsätta sedan ordet efter pausen med t.
cut off the consonant s with t without pronouncing it – then continue the word starting with the t.

*3) forced (eng)

26 *p* *mf*

S1 he - - - ten: e - vig - he - ten

S2 e - vig - he - ten: e - vig - he - ten är all - de-les

mot e - vig - - he - - ten e - vig - he - all-de-

a2 *skånskt uttal *)* tutti <

å hej å hej Eo hej

*skånskt uttal *)*

h skt Eo e vig - he - ten

B å hej å hej å hejå hej

S1 i - dag - les tu - - - sen - mi - la

S2 för i - dag all-de-les och tu - - -

S3 les för stor all-de-les för u - - - en - mi -

å hej e - vig he - ten

T å hej Eo hej

B b2 *skånskt uttal *)* å hej Eo hej å hej

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

*) å = Eo, dialectal pronunciation from south of Sweden, which uses many diphthongs, E like in men, o like in book

36

S1 Jag sträc - ker + från.

S2 sen mi - la J - ag tror jag stan -

S3 la Jag tror jag stan - nar

*1) "muttrandes" *mp* tutti *mf*

å hå E p.a.p o h

t1 tutti

å hej E p.a.p *2) o E

b2 *1) "muttrandes" *mp*

å hå å hå

S1 tror jag stan upp mitt grö - na körs -

S2 nar mitt körsbärsblad tror jag stan - nar å' mä - ter

S3 å' mä - ter upp mitt grö - na körs - blad tror jag stan -

T o hej hej åhej hej hej

B b2 muttrandes *1) *mp* å hå

pressat *2)

www.karin-rehnqvist.se

*1) muttering (eng)
 *2) forced (eng)

46 *poco cresc*

S1
bärs - blad. Jag tror jag å mä - ter upp grö-na

S2
upp mitt körs - bärs - blad Jag tror jag å' mä - Jag stan - nar

nar å' mä - ter upp mitt grö-na blad Jag tror jag å' mä upp

hej

S1
s bärs blad å' mä - ter upp mitt

S2
å' mitt körs - - - bärs

(cresc)
körs-bärs - blad Jag å' - ter u(pp) *)

© KARIN REHNQVIST

*) stoppa upp u med p utan att uttala all a möjlig dirigentens fingerknäpp sats 3
cut off the v with p without pronounc... y with u... director snap with his/hers fingers ,
movement 3.