

4. Yearning (Längtan)

♩ = 42

1

solo Vln I *mp* *p < f*

gli altri Vln I *senza vibr.* *mp* *p < f*

solo Vln II *mp*

gli altri Vln II *an.* *p*

solo Vle *mp*

gli altri Vle

Vlc

Cb div *schwungvoll* *mp* *< f > mp* *sim.*

Cb div *schwungvoll* *mp* *< f > mp* *sim.*



6

Fig 2 *C.fg* *mp*

Vln I *p* *< fp* *f* *> mp* *an.*

Vln I *p* *< fp* *f* *> mp* *an.*

Vln II *mp*

Vle *senza vibr.* *mp*

Vlc *schwungvoll* *mp* *< f > mp* *sim.*

Cb unis. *mp* *< f > mp* *sim.*

22 (3+2) acc. ord.

Fl 1 *mf* 5 5

Ob 1

Cl 1 *p* *mf* *p* *mf*

Fg 1

Cor 1 con sord. *p* *mf* *p*

Tr 1

Fl 2 (3+2)

Ob 2

Cl 2 *p* *mf* *p* *mf*

Fg 2

Cor 2 con sord. *p* *mf* *p*

Tr 2

(3+2) acc.

Vln I non vibr. *mp* *mp* *tutti* non vibr. div. a 2 *mp*

div a3

Vln II *mp* *cresc.* *div.*

Vle div *p* *f* *mf* *mp* *cresc.* *div.*

Vle div *p* *f* *mf* *mp* *cresc.* *div.*

Vlc *p* *f* *mf* *mp* *cresc.* *div.*

Cb *p* *f* *mf* *mp* *cresc.* *div.*

(acc.) ----- $\text{♩} = 126$

Fl 1 *ffp* *ff* flz.

Ob 1 *ffp* *ff* flz.

Cl 1 *ffp* *ff* flz.

Fg 1

Cor 1 *f* *p* *ff*

Tr 1

Fl 2

Ob 2 *schwungvoll* *f > mf* *< f > mf*

Cl 2 *schwungvoll* *f > mf* *< f > mf*

Fg 2

Cor 2 *schwungvoll open* *f > mf* *< f > mf*

Tr 2

Perc

Vln I *div. a 2* *p* *f* *p* *fff* *sautillé* *sim.*

Vln II *div. a 3*

Vle div *(cresc.)* *fff* *sautillé* *sim.*

Vcl *(cresc.)* *fff* *sim.*

Cb *(cresc.)* *fff*

III II I