

10

S
Där

A
Där

T
sko - gen³ fanns djup - nar fis - kens da - lar_

B
f > mf
Tungt _____ ha - vet ä - ter_ på ti - dens berg

Vc.
f > mf > mp
mf

14

S
ha - ven låg su - sar sko - gen sval.

A
ha - ven låg su - sar sko - gen sval.

T
Där ha - ven låg su - sar sko - ge_n sval.

B

Vc.
mf

18 *mp*

S
Världs-kloc-kor tic - kar och rym-den glim-mar. Allt väx-lar lä - ge och ord-nings-tal..

A
mp
Världs-kloc-kor tic - kar och rym-den glim-mar. Allt väx-lar väx-lar lä - ge och tal..

T
mp
Världs-kloc-kor tic - kar och rym-den glim - mar. Allt väx - lar lä - ge och ord -

B
mp
Världs-kloc-kor tic - kar och rym-den glim - mar. Allt allt väx-lar lä - ge och

Vc.
pizz. arco pizz. arco pizz. arco
f mf f mf f mf f

(All gracenotes before the beat)

24

S

A

T
ord-nings-tal ord-nings-tal m_____

B
ord - nings tal och ord - nings tal och m_____

Vc.
mf *tr* *3*

28

T

B

Vc.

32

S

A

T

B

Vc.

mf

Dock är de räk - na - de värl - dens tim - mar_

mf

Dock är de räk - na - de värl - dens tim - mar_

mf

Dock är_ de räk - na - de värl - dens tim - mar_

mf

pizz.

på

arco

mp

36

Poco più mosso ♩ = 52

T

B

Vc.

i ha - vets dal.

Gau - ri - san - kar i ha - vets dal.

mf

Natt

Night

för blandad kör och cello/for mixed choir and cello

Text: Harry Martinson
Music: Karin Rehnqvist

Shimmering ♩ = 63

S1 *mp*
Böj dig och se. Det finns stjär-nor i käl-lan. Mel-lan orm -bun-kars

S2 *mp*
Böj dig och se. Det finns stjär-nor i käl-lan. Mel-lan orm -bun-kars

A1

A2

T

Violoncello *pizz.*
mp

S1 *p*
speg - la-de blad tyst den, den glim - man-de Ve - nus, den

S2
speg - la-de blad tyst den, den glim - man-de

A1 *mp*
tyst den, tyst den glim-man-de Ve - nus, den

A2

8

S1 *mp* glim - man-de Ve - nus _____ Ve - nus *p* ly - ser. —

S2 Ve - nus, — den glim - man-de Ve - nus *p* ly - ser. —

A1 *p* — den glim - man-de Ve - nus *mp* _____ *p* ly - ser. —

A2

10 **Senza misura**

S1 (◡) *mp* Det är en gröns-kan-de jor - disk

S2 (◡)

A1 (◡) *mp* Det är en gröns-kan-de jor - disk

A2 (◡)

Vlc. *mp* tempo: ca. 6
harm. gliss.
arco sim.

13

S1
natt. m non dim.

S2
Det är en gröns-kan-de jor-disk natt. m m a non dim.

A1
natt. m non dim.

A2
Det är en gröns-kan-de jor-disk natt. m m a non dim.

Vlc.
mp *pp* *mf*

17 **Tempo rubato**

Vlc.
mp

20

Vlc.
pp *p*

A **Tempo I**

22 Solo 1 *mp* (Solo 1) *mp*

Stjär - na vid stjär-na tit - tar__ fram Stjär-na vid stjär-na

S1 Solo 2 *mp*

Stjär - na vid stjär-na tit - tar__ fram.

Solo 3 *mp*

Stjär - na vid stjär-na tit - tar__

Vlc. *mp*

To Gustaf Sjökvist's Chamber Choir and Mattias Rodrick, cello

Hårt åskväder

Heavy Thunder

för blandad kör och cello/for mixed choir and cello

Text: Harry Martinson
Music: Karin Rehnqvist

Senza misura

~~~~~ = oregelbundet knaster (tryck taglet mot sargen)  
irregular crunching (press bow hair against the body side)

pizz. quasi sul pont.

Violoncello

Piano

inside hand

*p* rumbling

\*) gliss. approx. length  
\*\*) Can be released slowly at times.

gliss.

Red. → (sempre\*\*)

T

B

Vlc.

Pi.

♩ = 48

*mf* > > > < *p sub.*

*mf* > > > < *p sub.*

arco ord.

*p* — *f* *p* — *f* *mf*

(keys)

♩... (Ped.)

7

T *mf* *p sub.*

B *mf* *mf*

Vlc. *pizz. q.s.p.* *arco ord.* *p* *f* *p* *f* *mf*

Pi.

(8) (Ped.)

10

A *mf*

T *mp* *p sub.*

B Som styc-ken av mult-nan-de tjär - papp

Vlc. *mp* *mf*

Pi. *mp* *mp*

(8) (Ped.)

13

A

T

B

Vlc.

Pi.

(8.)  
(Ped.)

m

*mp*

*mf*

*mf*

*p* < *mf*

*fp*

*mp*

*p* *mf*  
subito

gliss. over strings  
IV III

pizz.

arco

3

3

3

3

3

17

A

T

B

Vlc.

Pi.

(8.)  
(Ped.)

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mp* *sub. mf*

A

3

3

3

3

20

T  
8

B

Vlc.  
*mf* *p sub.* *f p* *f mf*

Pi.  
*mp* *mp*

(8).....  
(Ped.)

24

T  
8

B

Vlc.  
*mp* *fff*

Pi.  
*fff* *mf*

(Ped.)

8<sup>vb</sup>.....  
Ped. →