

In memory of choir conductor Bo Johansson

# Jag lyfter mina händer

for mixed choir

Text: Jakob Arrhenius (1694)

Music: Karin Rehnqvist (2017)

after a folk hymn

Somewhat restrained\* ♩ = 46

S *mf* Jag lyf - ter mi - na hän - der, *p* *<mf* upp

A *mf* Jag lyf - ter mi - na hän - der, *p* *<mf* upp

S till Guds berg och hus. Från dem han hjäl - pe - n sän -

A till, till Guds berg, berg och hus. Från de - m han hjä - l - pe - n

S der, och skic - kar ut sitt ljus. div.

A sä - n - der och skic - kar ut, ut sitt ljus.

**B** More energetic ♩ = 54

rit. -----

S1 *mf* Mig Her - ren hjälp be - ja - kar,

S2 *mf* Mig Her - ren hjälp be - ja - kar,

A *mf* Her - ren hjälp be -, Her - ren, Her - ren hjälp be - ja - kar,

\* Sparse use of vibrato. special care taken about consonant pronunciation.  
Further instructions in preface.

25 **a tempo**

S1 som jord och him - mel gjort;

S2 som jord och him - mel, jord och him - mel gjort;

A som jord som jord och him-mel gjort; *non dim.*

29 *mf* *mf* **rit. . . ,**

S1 min bön han ej för - ej för - sa - kar,

S2 min bön han ej för - sa - kar,

A min min bön han ej för - sa - kar, för - sa - kar

34  $\text{♩} = 46$  *mp* *mp* *p* *mp*

S1 men skyd - dar mig allt - fort.

S2 skyd - dar skyd-dar mig allt - fort.

A n me - n skyd - dar mig allt - fort.

**C** ♩ = 50

40

S *unif. mf*  
Han lå - ter mi - na mi<sup>3</sup> - na föt - ter

A *mf*  
Han lå - ter mi - na mi - na föt - ter

T *mf*  
Jag lyf - ter mi - na hän -

B *mf*  
Jag lyf - ter mi - na hän - der,

45

S  
ej slin - ta, ty han är en väk - ta -

A  
ej slin - ta ty, ty han är en väk - ta -

T  
der upp till Guds berg och hus. Från

B  
upp till Guds berg och hus. Från

50

S  
re, en väk-ta-re ej tröt-ter och blir mig all - tid när.

A  
re, en väk-ta-re ej trött, ej tröt - ter och blir all - tid, all - tid när,

T  
dem han hjäl - pen sän - der och skic - kar ut  
och skic - kar

B  
dem han hjäl - pen sän - der,