

Sardinsång 1

Text: Staffan Olzon
Musik: Karin Rehnqvist

♩ = 46

Stilla glidande, enkelt

S *p* du ly - ser

A *p* Los - sa di - na hän - der från min buk

T *mp* lik - som ett moln *mp* som

B *mp* lik - som ett moln *mp* som

4

S *mp* sim - ma mot den ja - ga - de

A *p* och med ett sjung - an - de ljud *mp* sim - ma mot den lös - gjor - da

T moln *p* och med ett

B moln *mp* simma mot den ja - ga - de

7

S *mp* sim - ma mot den ja - ga - de nå - gra minnen till -

A *mp* sim - ma mot den lös - gjor - da

T *mp* sjung - an - de ljud los - sa di - na hän - der från

B *mp* sim - ma mot den ja - ga - de

10

un poco accel.

S sammans ba - ra

A *p* det var in - gen - ting vik - tigt *p* lik - som moln, som

T min buk som moln

B och som moln

13

à tempo *mf*

S sim - ma mot den ja - ga - de

A *p* moln och med ett sjung - an - de ljud

T *mp* som ett moln *mf* du ly - ser

B *mf* du ta -

16

f

S men så lyss - na på

A *p* los - sa di - na hän - der från min buk

T *f* men så lyss - na på

B *f* lar ju till mig sim - ma mot den ja - ga - de

18

S mig du ly - ser

A has - tigt di - na ö - gon svä - van - de som moln los -

T mig

B svä - van - de som ett moln lik - som ett moln

21

SL (b)

S från min bu - k

A sa di - na hän - der från min bu - u - k

T los - sa di - na hän - der från min bu - k

B k

attacca
(durata ca. 1'20'')

* Snärtigt slag, alternativ

- 1.(utföres av koristerna): snärtigt handklapp, som låter som ett piskrapp, utföres med händerna mötande varandra lodrätt och med en tydlig gest. (Bild 1 – se förord)
Förslag på vilken stämma som utför slaget står inom parentes vid respektive slag.
- 2.(utföres av en person): s.k. piska. Slagverksinstrument bestående av två fanérskivor eller brädbitar sammansatta med ett gångjärn och med ett handtag på varje utsida. (Bild 2)

TILT

(drama)

Text: Staffan Olzon
Musik: Karin Rehnqvist

♩. ≈ 96 Temperamentsfullt, med stort utspel

S *mf*
Jag vet in-te om jag be-rät-ta- de om när jag var i Calais ?
**2)*

A
Det är för-bas- kat ljüst här- in- ne .

*nasalt, monotont med tydlig text *1*

30 S *mf*
Jag vet in-te om jag be-rät-ta- de om när jag var i Ca - lais ?

B *f* *myndigt *1)*
God - da - g , mitt namn är Gu -
**3) p sub*

35 A *pp*
Det är för -

B *f* *pp sub*
d , det gäll - de den da - är an - non - se-n -
gliss

40 S *mf* *Senza misura*
Jag vet in-te om jag berätt-ta- de om när jag var i Calais ?

A
bas- kat ljüst här- in- ne .

T *parlando* *ppp*
Jag fick nå-gra bil-jet-ter på

B
n(ä) .

*1) karaktär och sångsätt bibehålles vid alla insatser av samma slag, om inte annat anges.

*2) uttalas [kalæ]

*3) tunnare röst på den svaga höjdtönen, typ jodding.

44 *klang som förut* *f* >

A Det är förbas-kat ljust

T *mf* > *nasalt sub.* *norm.* *div.*
tåget, som skul-le vi-sa sig va-ra a - ll - deles o-dug-li-ga.

B *f* > God -

48 *mf*

S Jag vet in-te om jag be - rät-ta- de om när jag var i Calais ?

A här-in-ne. Det är för-bas- kat ljust här- in- ne .

B > *pp sub.* > *f*
da - g , mitt namn är Gu - d , det

53 *ppp* *Senza misura*

T Jag fick nå - gra bil-jet-ter på tå-get, som skul-le

B *gliss* *pp sub.* >
gäll - de den dä - är an - non - se-n _____ n(ä) .

58 *nasalt, monotont med tydlig text* *pp*

S Det är för - baskat ljust här-in ne .

A *pp*
Det är förbaskat ljust härin - ne . Det är förbaskat ljust här -

T *nasalt sub. norm.* *div.*
vi-sa sig va-ra a - ll - deles o-dug-li-ga.

B *pp*
Det är för - bas - kat

62 **1)* (b+a) *sfz >*

SL

S *ff norm.*
Det är för-baskat ljusst här-in-ne .

A in - ne . Jag vet in - te om jag be-rät-ta - de

T *ff >* Det är för-baskat ljusst här-in-ne. *mf* mitt, faderligt, *p* med trutande mun
God -

B ljusst här-in-ne.

66

A om när jag var i Ca - lais ?

T **2)* *pp sub.* *p*
da - g , mitt namn är Gu - d , det

71

T *pp sub.* **3)*
gäll - de den dä - är an - non - se - n .

B *mf*
Det är för baskat ljusst här in-ne.

77 *gällt, gnälligt* *mp >*

S **4)* Go(d) - da - g , mitt namn är Gu -

T *mp* *pp sub.*
God - da - g , mitt namn är Gu -

*1) se fotnot s. 4.

*2) tunnare röst på höjdtönen, typ jodding

*3) ljudlig inandning

*4) stoppa upp tonen med "d" utan att uttala det - fortsätts sedan med "-dag"

82

S *u* - *d*, *det* *gå* - *ll* - *de* *den* *där* *an* - *non* -

T *d*, *det* *gåll* - *de* *den* *dä* - *är* *an* - *non* - *se* - *n*.

87

S *se* - *n* - *n*.

A Någ - ra *ner*vöst *hop* - *raf* - *sade* *sten*ku - *lor* . Några *ner*-vöst *hop*-*raf*-*sade* *sten*ku - *lor* .

T

92

S *pp* *Några *ner*-vöst *hop*ra*f* - *sade* *sten*ku - *lor* . *f* Någ-ra *ner*-vöst *hop* -

A *mf* Några *ner*vöst *hop*-*raf* - *sade* *sten* - *ku*-*lor* . *f* Någ-ra *ner*-vöst *hop* -

97

SL *(t+b)* *sfz*

S *raf* - *sade* *sten*-*ku*-*lor* .

A *raf* - *sade* *sten*-*ku*-*lor* .

T *God* -

B *eko* *pp* Nå-gra *ner*vöst *hop* - *raf* - *sa*-*de* *sten* - *ku*-*lor* .

*milt, faderligt,
med trutande mun
mp*

* överdriv s, f och r-ljuden.

102

S *gällt mf >*
Go(d) -

A *bestämt, med stort vibrato mf >*
God - da - g , mitt namn är Gu-u -

T *sub. pp*
da - g , mitt namn är Gu - d .

107

S
da - g , mitt namn är Gu - d , det

A
- d , det gäll - de den dä - r det gä -

T *mf norm.*
God - da - g , mitt namn är Gu - d ,

B *myndigt >*
f God - da - g , mitt namn är Gud ,

sempre cresc.

112

S
gä - ll - de den där det gä - ll - de den

A *(cresc.)*
- ll - de den där , God - da - g ,

T *sempre cresc.*
det gä - ll - de den där annon - sen God -

B *sub pp* *sempre cresc.*
God - da - g , mitt namn är Gu -