

Tenebrae

for mixed chorus

Paul Celan

Karin Rehnqvist

♩ = 63 *lamentoso*

p — *f* *mf* < *f* *mp* — *mf*

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

a ja-do t'a-o ja-do t'a-o ja-o

a ja-do t'a-o ja-do t'a-o do

ja-do t'a-o ja-do t'a-o ja-o

a t'a-o ja-do

© KARIN REHNQVIST

S.

A.

B.

o ja-do

do ja Nah sind He und greif-bar

t'a - o ja-do Nah sind wir He - rr, gre.

www.karin-rehnqvist.se

* a quartertone higher than b flat (between b flat and h)

A ♩=63

♩=48 5

11

S. *f mf f mf f mf* *mf*
 da-a ja-do t'a-o ja-do a-o

A. *f mf f mf f mf* *f* *mf* *p* *senza vib, non espress.*
 da-a ja-do t'a-o ja-do a-o t'a o

T. *f mf mp f mp f*
 da a da a t'a o Ge-

B. *mf f*
 t'a-o ja-do a-o t'a o

© KARIN REHNQVIST

16

S.

A. *p*
 grif fen scherr, ge - grif fen tra war der
 ge-grif-fen

T.
 ge-grif-fen

B. *senza vib, non espress. p sempre*
 in-ein - an-der ver-krallt, als wa

www.karin-rehnqvist.se

* *mp+* - louder than *mp*

21

S. *p* je-den von uns dein Leib da - a do

A. *<mp p* Leib ei-nes je-den je-den *f* *mf* do

T. *<mp p* da - a *mp*

L. *<mp p* dein Leib o.

26

S. *f* *mf* *mf* *non*
da - a t'a - a da - a ja - a do - o

A. *mf* *mf* *non dim*
da - a da - a da - a

T. *f* *<f* *mf* *dim* *div.*
da - a da - a t'a - a

B. *f* *mp* *f* *dim*
jo - o o jo - do do o jo -

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

* a quateritone higher than natural (here; between natural c and c#)

30 $\text{♩} = 48$

S.

A.

T. *mp*
 Be - te Herr Be - te Herr wir sind nah

mp
 wir sind nah wir sind nah

mp
 te Herr Be - te Herr wir sind nah

mp
 wir sind nah wir sind nah

© KARIN REHNQVIST

34 $\text{C} = 63$
mf

A.

T. *mp*
 Wind-schief ging-en wir

mp
 solo *a*

p
 solo *mp*
a

p
 solo *mp*
a

www.karin-rehnqvist.se

* German; Tür, French ; lune, Swedish; dyr

39

S. hin wind-schief ging-en wir wind - hin - - - - - ging-en wir

A. *mf* Wind schief ging-en wir hin ging-en wir ging-en wir hin en hin wind-

T. *mf* Wind - schief ging-en wir h

B.

8 sub *mp* *mf mp*

A. *mp* *mf mp*

A. *mp* *mf*

T. *mp* *mf*

B.

46

S. sop 1 *mf* solo *mf* tutti

alt 1 *mf*

T. *mf* solo *mp* *mf*

B. *mf*

Wind-schief ging-en wir hin

© KARIN REHNQVIST