

Mätarlarven

The Geometer

♩ = 66
legato
mp

gliss. mf

S1 strä - cker mig ut från mitt körs - bärs - - - -

gliss. mf

legato mp

2 i → ag sträc - ker mig ut från körs - bärs - blad

gliss. mf

S3 Jag - - - ker

legato mp

9.

mf

T

B

© KARIN REHNQVIST

*1) Ijudlig utandning, muninspiration ("he") (ε som o hem), välsäddhet i artikulationen, samtidigt som du andas ut. Det ska låta (he) väldigt blåsig.

audible exhalation, mouth shape (ε like in men). Turn your head in exhalation to the choir, simultaneously with breathing out. Make it sound very breathy.

*2) ◁ - "baklängesartikulation" se förord
▷ - "reverse articulation" see preface

6 *p sub.*

S1 å' spa - nar mot e - vig -

S2 å' spa - nar mot e - vig ten:

mig ut från mitt körs - bärs-blad å' spa - nar mot e -

**4) gummtjurigt, med underbettskänsla ^{*2)} *mf* ^{*3)} gliss. hej å hejå hej*

B å' å hej å hejå hej

S1 - ten är all i - dag all-de - les för blå

S2 e - vig ten är all i - dag all-de -

S3 he - ten: e he - ten är i - dag

A

T *mp* *mf* gliss. å hej å hej *tutti* *knarrigt* *nor.*

B å å hej å hejå hej å hej å hej

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

- *1) baklängesartikulation, se förord reverse articulation, see preface
- *2) glottis med accent glottis with accent
- *3) glissando och crescendo sent med mycket fart glissando and late crescendo with speed
- *4) *sulky (eng)*
- *5) *creaking (eng)*
- *6) *forced (eng)*

16

S1 och tu - - - sen - mi - la. iaa s(t) - tråc - ker mia

S2 les för blå och tu - - - sen - mi - la jag

S3 all-de-les för blå och tu - sen mi - la Jag (t) tråcker

tutti < *1) "muttrandes" mp a2 tutti mf a1 3

hej å hejåhej hej å hej å hej

B a i → a

hejå. å hej

© KARIN REHNQVIST

S1 från mitt körs å' spa - nar mot e - vig -

S2 stråc - ker ut från m körs ut blad å' spa - nar mot

S3 mig ut jag stråc mig ut från körs b å' spa - nar

www.karin-rehnqvist.se

T å hej norm. mf

B å gliss å gliss å hej

*1) muttering (eng)

*2) stoppa upp konsonanten s med t utan att uttala det – fortsätta sedan ordet efter pausen med t.
cut off the consonant s with t without pronouncing it – then continue the word starting with the t.

*3) forced (eng)

26 *p* *mf*

S1 he - - - ten: e - vig - he - ten

S2 e - vig - he - ten: e - vig - he - ten är all - de-les

mot e - vig - - he - - ten e - vig - he - all-de-

a2 *skånskt uttal *)* *tutti*

å hej å hej Eo hej

å hej å hej Eo e vig - he - ten

B å hej å hej å hej å hej

b1 f

S1 i - dag - les tu - - - sen - mi - la

S2 för i - dag all - de-les och tu - - -

S3 les för stor all-de-les för - - - en - mi -

www.karin-rehnqvist.se

å hej e - vig he - ten

T å hej Eo hej

B å hej Eo hej å hej

b2 - 3

*) å = Eo, dialectal pronunciation from south of Sweden, which uses many diphthongs, E like in men, o like in book

36

S1 Jag sträc - ker + från.

S2 sen mi - la J - ag tror jag stan -

S3 la Jag tror jag stan - nar

*1) "muttrandes" *mp* 3 tutti *mf* E p.a.p o h

å hå

t1 3 tutti E p.a.p *2) o E

å hej

b2 3 *1) "muttrandes" *mp* 3 å hå å hå

S1 tror jag stan upp mitt grö - na körs -

S2 nar mitt körsbärsblad tror s ar å' mä - ter

S3 å' mä - ter upp grö - na körs - blad tror jag stan -

www.karin-rehnqvist.se

T o hej hej åhej hej hej

B b2 muttrandes *1) 3 *mp* å hå

*1) muttering (eng)
 *2) forced (eng)

46 *poco cresc*

S1
bärs - blad. Jag tror jag å' mä - ter upp grö-na

S2
upp mitt körs - bärs - blad Jag tror jag å' mä - Jag stan - nar

nar å' mä - ter upp mitt grö-na blad Jag tror jag å' mä upp

hej

S1
s bärs blad å' mä - ter upp mitt

S2
å' mitt körs - - - bärs

(cresc)
körs-bärs - blad Jag å' - ter u(pp) *)

© KARIN REHNQVIST

*) stoppa upp u med p utan att uttala all a möjlig dirigentens fingerknäpp sats 3
cut off the v with p without pronounc... y with u... director snap with his/hers fingers ,
movement 3.