

Till Stans kör
Ljusfälten
för blandad kör

text: Edith Södergran
musik: Karin Rehnqvist 1989

$\text{♩} = 60$ *Suggestivt, besvärjande, med intensiv textning*
mf

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (Teno.), and Bass (Bas) parts. The score is in G major (one sharp) and features a complex time signature of 3/8, 4/4, 5/4, and 4/4. The lyrics are: "Jag har kraf - ter. Jag fruk - tar in - gen - ting." The dynamic marking is *mf*. A watermark "© KARIN REHNQVIST" is visible diagonally across the score.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in G major (one sharp) and features a complex time signature of 4/4, 2/4, 4/4, and 4/4. The lyrics are: "Ljus är him - len för mig. Går värl - den". The dynamic marking is *mf*. A watermark "© KARIN REHNQVIST" is visible diagonally across the score.

www.karin-rehnqvist.se

10

S un - der jag går ic - ke un - der. Mi - na ho - ri - son - ter

un - der jag går ic - ke un - der. Mi - na lju - sa ho - ri - son - ter

der jag går ic - ke un - der. na lju - sa ho - ri - son - ter

B un - der jag går ic - ke un - der. Mi - na lju - sa ho - ri - son - ter

© KARIN REHNQVIST

S stå ö - ver jor - dens stor - man - de Trä - den fram ur det gåt - ful - la lju - s -

div. Trä - den fram ur det gåt - ful - la lju - s,

A stå ö - ver jor - dens stor - man - de Trä - den fram ur det gåt - ful - la lju - s,

T stå ö - ver jor - dens stor - man - de natt. Trä - den fram ur det gåt - ful - la lju - s,

B stå ö - ver jor - dens stor - man - de natt. Trä - den fram ur det gåt - ful - la lju - s,

www.karin-rehnqvist.se

18

Solo

hy - hy - hy

fält, gåt-ful-la ljus fält. O-böj-lig vän-tar min kraft.

trä-den fram ur det gåt-ful-la ljus - fält. O-böj-lig vän-tar min kraft.

de. det gåt-ful-la ljus fält. O-böj-lig vän-tar min kraft.

T

trä-den fram ur det gåt-ful-la ljus fält. O-böj-lig vän-tar min kraft.

trä-den fram ur det gåt-ful-la ljus fält. O-böj-lig vän-tar min kraft.

© KARIN REHNQVIST

*) tydlig bre... låga a