

Haya!

Song of the Joy of Day

Karin Rehnqvist 2009

♩ = 66 *non mf*

Soprano
Ha-y-a ha-di ha-y-a ha-y-a sa-y-a ha-y-a tchè

Alto
Ha-y-a ha-y-a si-a ha-y-a ha-y-a

Tenore
Ha-y-a ha-y-a ha-y-a sa-y-a ha-y-

Basso
Ha-y-a ha-y-a sa-y-a ha-y-a

("D...! A... thine eyes")

S.
tchè - a di va - tchè sta - di - vi ha-y-a a-y-a

A.
tchè tchè - v... sta - di - vi ha-y-a ju - ma ha-y-

T.
tchè tchè hi - a va sta - di - vi ha-y-a ha-y-a

B.
tchè tchè ta... ha-y-a

10

S.
sa-y-a ha-y-a

T.
sa-y-a ju - ru - di ha-y-a di lo - vi ri - tchè ri - ts... lo -

B.
sa-y-a ha-y-a di lo - vi ratch di

www.karin-rehnqvist.se

S. *mp*
 A. *mp*
 va lo - vi ra - va re - di ra - va - vi re -
 tch di vi ritch lo - di rotch
 ritch

A ("Look up and pray")

S. *mp*
 A. *mp*
 di - ri - si im - tchi sa - va im - tchi im - tchi im - tchi
 ra - ve va ve - di re - ve - di ri - si

© KARIN REHNQVIST

21 *acc.* *cresc.*
 S. *cresc.*
 im - tchi ra - va im - tchi ra - va si xa - va, im - tchi im - tchi va ri - si

www.karin-rehnqvist.se

T. *cresc.*
 B. *cresc.*
 tchi ra - va ro - tchè im - tchi ra - va rè ro - tchè xa - va ro - tchè xa - va rè - ve - ve - ri - sit
 tche - vi ri - si e - ri - sit tchè tche - vi im - tchi ra - va im - tchi ra - va rè - vèt im - tchi ra

25 *(cresc)* **a tempo** *f*

S. ro-tchè ri - a di - tchi - va Ha - y - a ha - di - a ha - y - a di -

A. *(cresc)* *f* ìm - tchi ro - tchè di - tchi - va Ha - y - a sa - y - a v - a

T. *(cresc)* *f* rè - vè ro - tchè di - tchi - va Ha - y - a sa - y - a ha - y - a

B. *(cresc)* *f* ri - a di - tchi - va Ha - y - a y - a ha - y - a

S. *mf* ha - ya *rit.* *mp* xu

A. a2 ha - ya - vi xu.

T. sa - y - a a

B. b1 + b2 ha - sa - y - a sa - y - a

32 **B** **a tempo** ("All creatures and see the light") *mp*

S. ìm - tchè vi - da ri vi lo - sit re - vi

T. lo - ma ìm - tchè vi - da ja vi - da ìm - tchè ri - sit re - vi - tc

B. *mp* lo - ma ìm - tchè vi - da ri lo - ma ìm.

www.karin-rehnqvist.se

poco accel.

36

S. *mf* 3 *mp* 3 3 *mf* 3
 la - va sta - di ri - si, re - vi lo - ma dí-m-tschè la - va vi - da re - vit, lo - ma ra - di ri - va

A. *cresc.*
 lo - ma dí-m-tschè xi - va, lo - ma dí-m-tschè xi - va ri - sit la - va ri - sit re - vi

T. *mf* *mp* *mf*
 sta - di ri - sit re - vi vi - da re - vit vi - da xa - va ri - sit re - vi vi - da

B. *cresc sempre*
 ri - sit re - vi lo - ma dí-m-tschè vi - da ri - si xa - va lo - ma dí-m-tschè vi - da ri - si xa - va sta -

40

S. *f* *cresc.*
 sta - di lo - ma dí-m-tschè xi - va ro - tchè xi - va ra - di ri - si si xa - va

A. *f* *cresc.*
 xi - va ro - tchè xi - va ra - di ri - si si xa - va

T. *f*
 re - vi vi - da re - vit vi - da xa - va vi - da sta -

B. *cresc.*
 di lo - ma sta - di - vi lo - ma sta - di - vi lo - ma sta - di - vi lo - ma sta - di - vi

www.karin-rehnqvist.se

(acc). A tempo

43 (cresc)-

S. *fff* > xi - va sta - di xi - va sta - dit ri - va ha - y - a sa - y - a

A. (cresc)- *fff* > lo - ma ri ³ si re - va ra - ma - xi - va ha - y - a sa - y - a *f*

fff > ta - va ri - va ro - tchè ri - ³ va ro - tchè ha - y - a sa - y - a

fff > lo - ma - tchè ha - y - a sa - y - a

fff > lo - ma ha - y - a sa - y - a

© KARIN REHNQVIST

48

ha - y - a ha - y - a ha - y - a *non dim.*

A. *f* ja tchè tchè - vi ha - y - a la hi - a *fff* > *non dim.*

T. ha - y - a ha - y - a di tchè va v - a ri - vat

T. *f* di tchè - va a ri - vat

B. *f* ha - y - a ha - y - a xa - va sa - y - a ha - y - a *fff*

ha - y - a ha - y - a la - va sta - di ha - y - a - va

www.karin-rehnqvist.se

52



ten. ♩ = 52

mp

like birds, sempre staccato



S.

like birds, sempre staccato *mp*



solo, whispered without voice, very energetic *f*

f

p

gli altri, whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.

div.

The morning star is up, I cross the mountains, the light of the sea...

T.

di - dro - ma í - m - tchi

T.

sta - di dro ím - tchi ím-tchi

B.

© KARIN REHNQVIST

solo 1, whispered without voice, very energetic, free in tempo

S. Solo

f tja-va kia kia s - ta-va tje

mp di du du ty di du ty di

p whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.

The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

Solo

free in tempo *f* tja-va kia kia s - ta-va tie s - te s -

like birds, *mp* sempre staccato di du do du di

A.

sta - di The morning star is up, I cross the mountains into the light of the

T. Solo

like birds, *f* exhale ho tsa-va

T.

like birds, *mp* sempre staccato ti dy

T.

p whisper, non unisono, repeat and vary ad lib. ru dro - ma the morning star is up, I cross the

B.

like a bear. I hold my ... senza vibrato *p* e -

© KARIN REHNQVIST

60

S. Solo

3 tje kia kia kia

continue, vary freely

solo 2,3 *mf* lo - du

3 sa - va

di di du do ti dy ti du du

continue, vary freely, like imitating strange birds

A.

ty di ty du di du di

T. Solo

3 ia kiekia tja - va

continue, vary freely, like imitating strange birds

T.

ti dy di dy dy dy dy dy

T.

mountains into the ... the sea...

B.

* *mf* → norm.

ju - ju

ju - va

www.karin-rehnqvist.se

MONO VIBRATO - big, wide vibrato

64

solo 1 as before

solo 2. 3 *mf* ro

S. Solo

Musical staff for Soprano Solo, 4/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a whole rest followed by a 3/4 time signature change.

Musical staff for Soprano with lyrics: *mp* du di do di du di du du do di

Musical staff for Soprano, 4/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a whole rest followed by a 3/4 time signature change.

So.

Musical staff for Soprano, 4/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a whole rest followed by a 3/4 time signature change.

Musical staff for Soprano with lyrics: *mp* du du di di du. Includes triplet markings over the notes.

Musical staff for Soprano, 4/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a whole rest followed by a 3/4 time signature change.

A.

Musical staff for Soprano, 4/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a whole rest followed by a 3/4 time signature change.

T. S

Musical staff for Tenor with lyrics: *mp* dy dy dy di dy ti dy

Musical staff for Tenor, 4/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a whole rest followed by a 3/4 time signature change.

T.

Musical staff for Bass with lyrics: e. Includes dynamics *f* and *mf*, and a marking *norm* with a wavy line.

Musical staff for Bass, 4/4 time signature, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The staff contains a whole rest followed by a 3/4 time signature change.

B.

www.karin-rehnqvist.se

67

S. Solo

ro du di sa-va

du do do dy dy di du ti du ti du di

A.

du di di du ti du di

solo ("enough") *f* >

Sa - y

T. Solo

dy di dy vi-tchè

T.

vi-tchè

B.

xa xa - va

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se