

# Haya!

- Song to the Joy of Day -  
for two mixed choirs

Karin Rehnqvist 2009/2011

Soprano  
Ha-y-a ha - di ha-y-a tchè

Alto  
Ha-y-a *non dim* ha-y-a *mf* si - a

Choir I  
Ha-y-a *non dim* ha-y-a

Tenor  
Ha-y-a *non dim* ha-y-a

Bass  
Ha-y-a ha-y-a

Choir II  
ha-y-a ha sa-y-a ha-y-a *non dim*

Tenor  
ha-y-a ha-y-a ha-y-a *non dim*

Bass  
ha-y-a sa-y-a ha-y-a *non dim*

6 ("Da... Arise, lift thine eyes")

S  
tche - vi hi - di sa - vi sta - vi y - a ha - y - a

A  
*mf* tchè tche - vi hi - a - di va - tchè sta - vi y - a iu - ma ha - y - a

I  
*mf* ta - di va - tchè sta - di - vi - a ha - y - a

B  
*mf* tche tchè - vi sta - di - vi ha - y - a ha -

© KARIN REHNQVIST

[www.karin-rehnqvist.se](http://www.karin-rehnqvist.se)

10

S  
A  
I  
T  
B

*mf* di lo - vi ri - tchè ra - di ratch di lo - vi  
*mf* di lo - vi ri - tchè ra - di ratch di lo - vi  
*f* y - a ha - y - a  
 a - y ru - di ha - y - a  
 sa - ha - y - a  
 sa ha

© KARIN REHNQVIST

14

A  
I  
T  
B  
S

*mp* ra - va ra - va re - di  
 ratch ratch lo - di  
 ratch ratch  
 ra - va lo - vi

[www.karin-rehnqvist.se](http://www.karin-rehnqvist.se)

II

T  
B

di lo - vi ratch di vi  
 di lo ratch

A

17

S  
A  
I  
T  
B

look up and see the day")

ra - va - vi re - di - ri - si *mf* im - tchi sa - va *mp*  
 ra - va re - ve *p* ra - va re - ve *mf sub.* ra - va re - ve *p* ra - va re - ve - di  
 (p sempre)

© KARIN REHNQVIST

21  
 S2 *p cresc.* + S1  
 im - tchi ra - va *cresc.* im - tchi ra - va  
 vi ri - si re - ve e - ri - sit di - tchi - va  
 B2 *mp*  
 ra - va  
 S *mp* *accel. cresc.*  
 im - tchi ra - va im - tchi im - tchi va im - tchi ra - va si ra - vari - si

www.karin-rehnqvist.se

II  
 T *cresc.*  
 im - tchi im - tchi sa - va e - ri - se ra - va re - vi ri - si re - ve di - tchi - va  
 im - tchi ra - va ro - tchè im - tchi ra - va - re ro - tchè ra - va re - ve di - tchi - va  
 B *cresc.*  
 re - ve - di ri - si tche - vi ri - si e - ri - sit tchè tche - vi im - tchi ra - va

25 *(accel.)* *(cresc.)* *f* **a tempo** *f*

S im-tchi ra - va ri - si ro-tchè ri - a di-tchi-va ha-y-a di-

+A1 *(cresc.)* *f* ha-y-a

I T2 *mp* *(cresc.)* + T1 *f* e - ri - sit rè - vè im-tchi ro-tchè di-tchi-va ha-y-a

T rè - vè ro-tchè ra - va rè - vè ro-tchè di-tchi-va ha-y-a

+ B1 *f* ha-y-a

B rè - vèt im-tchi ra - va ro-tchè ri - a di-tchi-va y-a

*(accel.)* *(cresc.)* *f* **a tempo** *f*

S im-tchi ra - va ri - si ro-tchè ri - a di-tchi-va Ha- ha-di sa-y-a

+A1 *(cresc.)* *f* ha-y-a sa-y-a

I T2 *mp* *(cresc.)* + T1 *f* e - ri - sit rè - vè im-tchi ro-tchè di-tchi-va Ha-y-a sa-y-a

T rè - vè ro-tchè ra - va rè - vè ro-tchè di-tchi-va Ha-y-a sa-y-a

+ B1 *f* ha-y-a sa-y-a

B rè - vèt im-tchi ra - va ro-tchè ri - a di-tchi-va Ha-y-a sa-y-a

*(accel.)* *(cresc.)* *f* **a tempo** *f* *rit.*

S sa-y-a - vi xu

+A1 *(cresc.)* *f* ha-y-a sa-y-a xu.

I T2 *mp* *(cresc.)* + T1 *f* e - ri - sit rè - vè im-tchi ro-tchè di-tchi-va sa - y - a

T rè - vè ro-tchè ra - va rè - vè ro-tchè di-tchi-va sa - y - a

+ B1 *f* ha-y-a sa-y-a y - a

B rè - vèt im-tchi ra - va ro-tchè ri - a di-tchi-va sa - y - a

*(accel.)* *(cresc.)* *f* **a tempo** *f* *rit.* *mp*

S sa-y-a - vi xu

+A1 *(cresc.)* *f* ha-y-a sa-y-a xu.

I T2 *mp* *(cresc.)* + T1 *f* e - ri - sit rè - vè im-tchi ro-tchè di-tchi-va sa - y - a

T rè - vè ro-tchè ra - va rè - vè ro-tchè di-tchi-va sa - y - a

+ B1 *f* ha-y-a sa-y-a y - a

B rè - vèt im-tchi ra - va ro-tchè ri - a di-tchi-va sa - y - a

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

33 **B** ("All creatures wake and see the light")  
**a tempo**

**S** *mp* *mf*  
lo - ma dí - m - tchè vi - da ri - sit re - vi xa - va,

**A** *mp*  
lo - ma dí - m - tchè vi - da ja vi - da dí - m - tchè ri - sit re - vi xa - va

**T**

**B** *mp*  
lo - ma dí - m - tchè vi - da

**B** **a tempo**

**S** *mp* *mf*  
lo - ma dí - m - tchè vi - da ri - sit re - vi xa - va,

**A** *mp*  
lo - ma dí - m - tchè xi - va

**T** *mp*  
dí - m - tchi lo - ma vi - da

**B** *mp*  
dí - m - tchi vi - da

© KARIN REHNQVIST

37 **acc.**

**A** *mp* *mf*  
lo - ma dí - m - tchè xi - va ri - sit la - va

**T** *mp* *mf*  
vi - da dí - m - tchè xi - va ri - sit re - vi

**B** *mp* *mf*  
lo - ma dí - m - tchè xi - va ri - sit re - vi

[www.karin-rehnqvist.se](http://www.karin-rehnqvist.se)

**II**

**A** *mf*  
lo - ma dí - m - tchè xi - va,

**T** *mf*  
da sta - di ri - sit re - vi

**B** *mp cresc.*  
da ri - sit lo - ma dí - m - tchè vi - da ri - sit re - vi

(accel.)

*mf*

*cresc.*

S  
ri - va lo - ma sta - di ra - va xi - va sta - di

A  
*mf* ri - va lo - ma sta - di ri <sup>3</sup> si xa - va

I  
T  
*mf* vi - da sta - di ri xa - va vi - da sta -

B  
*cresc.* lo - ma sta - di vi lo - ma sta di lo - sta

*accel.*

*f*

*mf*

*cresc.*

S  
lo - ma ro - tchè, ri - va lo - ma sta - di ra - va xi - va

A  
*f* ro - tchè ri - va lo - ma sta - di ri <sup>3</sup> si xa - va

I  
T  
*f* di ri - va lo - ma sta - di ri - va vi - da sta -

B  
*mf* di xa - va vi - da sta - di ri - va vi - da sta -

B  
*cresc.* di - ma sta lo ma

(accel.)

(cresc.)

*fff* a tempo

S  
va sta - di xi dit a ha - y - a sa - y - a di tchi -

A  
lo - ma <sup>3</sup> si re - va ma - va ha - y - a sa - y - a di tchi - va -

I  
T  
*(cresc.)* sta - va ri - va ro - tchè ri <sup>3</sup> va ro - tchè ha - y - a sa - y - a

B  
*(cresc.)* lo - ma lo ma - tchè ha - y - a sa - y - a

(accel.)

(cresc.)

*fff* *mp*

S  
xi - va sta - di xi - va sta - dit ri - va ha - y - a

A  
*(cresc.)* lo - ma ri <sup>3</sup> si re - va ra - ma - xi - va ha - y - a

I  
T  
*(cresc.)* sta - va ri - va ro - tchè ri <sup>3</sup> va ro - tchè ha - y - a sa - y - a

B  
*(cresc.)* sta lo - lo - ma ha - y - a sa - y - a

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

49 *fff*

S  
ha-y-a ha-y-a ha-y-a

A  
ja ha-y-a ha-y-a la hi - a

I  
T  
ha-y-a ha-y-a dí tchi - va sa-y-a ri - vat  
sa-y-a ha - va

*f* *fff* *non dim*

ha-y-a la - va sta ha-y-a - va

*f* *fff* *non dim*

ha tchè tche - vi

A  
- vi ha-y-a hi - a *non dim*

II  
T  
8 ha-y-a dí tchi - va sa-y-a ha-y-a - vat

B  
- a ha-y-a xa - va ha-y-a - va

© KARIN REHNQVIST

53 **C**  $\text{♩} = 52$

S  
like birds, sempre staccato

di du di do ti du

like birds, sempre staccato

du di

solo, whisper

www.karin-rehnqvist.se

I A  
*p* gli altri, whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.  
The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

T  
8 *mp*  
sta - di - vit ru - ma dro - ma í - m - tchi

B  
*mp*  
ru - ma dro ím - tchi ím - tché

S Solo

57

S

A

like birds,  
sempre staccato

ti dy *sempre vibrato*  
("I am like a bear. I hold my hands waiting for the sun to rise")

S Solo

whispered, very energetic,  
free in tempo

tja-va kia kia ta-va tje

du ty du ty di

and vary ad lib.

© KARIN REHNQVIST

A Solo

tjava kia tje - tje s - te s -

whispered, very energetic, free in tempo

II A

The morning sun rises over the mountains into the light of the sea...

like birds, sempre staccato

sta - di di du do di du

solo, whispered, very energetic, free in tempo, exhale

T Solo

sta - di ru - ma dro - ma

sta - di ru - ma dro - ma

www.karin-rehnqvist.se



61

S Solo *mf* solo 1  
lo - du di sa - va

S  
A

ti dy *f* *mf* *norm.* dy dy ti dy dy dy  
ju - ju - va  
ri - si ha -

S Solo *f* *mf* *norm.*  
continue, vary freely, like imitating strange birds  
lo - du sa - va

S  
do ti dy ti du du

A Solo  
continue, vary freely, like imitating strange birds  
te

II A  
ty ty di ty di ty di du

T. Solo  
s - te s - te

T  
B

www.karin-rehnqvist.se

the mountains into the light of the sea...

\* molto vibrato - big, wide vibrato

solo 2, whispered, very energetic,  
free in tempo

S Solo *65* *p* *continue, vary freely*  
 tja-va kia kia s - ta-va tje tje kia kia kia

S *p* whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.  
 The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

A Solo *continue, vary freely*  
 tje - tje *mp* te s - te ta-te ta - tjava kia kia kia s - ta-va

*exhale* di du di du di di di du  
*continue, vary freely*

*mp* tsa-va kia kia kia tjava tjava s - te s - te ta-te

T dy dy dy ti di dy ti dy  
 er, ne repeat and vary ad lib.

B The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

S Solo *solo 2 mf*  
 ro

*mp* du di du do

A Solo as before

A *p* whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.  
 The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

II T. Solo as before

T *p* whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.  
 The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

[www.karin-rehnqvist.se](http://www.karin-rehnqvist.se)

B ("I am like a bear. I hold my hands waiting for the sun to rise.") *p* *f > mf* *norm*  
 e -

© KARIN REHNQVIST

68 solo 1 *mf*

S Solo  
ro di sa - va

S  
A Solo  
di du du di di du ti du di y - a

dy di dy re - vi - tchè

S Solo  
do do dy ti du ti du di

A Solo  
A  
II  
T. Solo  
T  
B  
si ju - va

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se