

# Haya!

- Song to the Joy of Day -  
for two mixed choirs

Karin Rehnqvist 2009/2011

Soprano  
Ha-y-a ha - di ha-y-a tchè

Alto  
Ha-y-a non dim ha-y-a si - a mf

Choir I  
Ha-y-a non dim ha-y-a

Tenor  
Ha-y-a non dim ha-y-a

Bass  
Ha-y-a non dim ha-y-a

Choir II  
ha-y-a ha sa-y-a ha-y-a non dim

Tenor  
ha-y-a non dim

Bass  
ha-y-a non dim

6 ("Da, Arise, lift thine eyes")  
S tchè - vi hi - di sa - vi sta - vi y - a ha - y - a f  
A tchè tchè - vi hi - a di va - tchè sta - vi y - a iu - ma ha - y - a mf  
I ta - di va - tchè sta - di - vi ha - y - a mf  
B tchè tchè - vi sta - di - vi ha - y - a mf

© KARIN REHNQVIST

[www.karin-rehnqvist.se](http://www.karin-rehnqvist.se)

10

S

A *mf*

T *mf*

B *mf*

di lo - vi ri - tchè ra - di ratch di lo - vi

di lo - vi ri - tchè ra - di ratch di lo - vi

*f*

y - a ha - y - a

a - y ru - di ha - y - a

sa - ha - y - a

B *mf*

sa ha

ratch *mf*

ratch *mf*

© KARIN REHNQVIST

14

A *mp*

ra - va ra - va re - di

T *mp*

ratch ratch lo - di

B *mp*

ratch ratch

S

[www.karin-rehnqvist.se](http://www.karin-rehnqvist.se)

II

T

di lo - vi ratch di vi

B

di lo ratch

A

17

**I**

S  
A  
T  
B

look up and see the day")

ra - va - vi re - di - ri - si *mf* im - tchi sa - va *mp*

ritch - di *p* ra - va *mf sub.* re - ve *p* - va *p*

ritch - di ra - va re - ve *(p sempre)* re - ve ra re - ve - di

© KARIN REHNQVIST

S2 *p cresc.* + S1

**I**

A  
T  
B  
S

im - tchi ra - va im - tchi im - tchi va im - tchi ra - va im - tchi ra - va im - tchi ra - va

im - tchi ra - va im - tchi sa - va e - ri - se ra - va re - vi ri - si e - ri - sit di - tchi - va

im - tchi ra - va ro - tchè im - tchi ra - va - rè ro - tchè ra - va

re - ve - di ri - si tche - vi ri - si e - ri - sit tchè tche - vi im - tchi ra - va

*accel. cresc.*

*B2 mp*

www.karin-rehnqvist.se

25 *(accel.)* *(cresc.)* *f* **a tempo** *f*

S im-tchi ra - va ri - si ro-tchè ri - a di-tchi-va ha-y-a di-

+A1 *(cresc.)* *f* ha-y-a

I T2 *mp* *(cresc.)* + T1 *f* e - ri - sit rè - vè im-tchi ro-tchè di-tchi-va ha-y-a

T rè - vè ro-tchè ra - va rè - vè ro-tchè di-tchi-va ha-y-a

+ B1 *f* ha-y-a

B rè - vèt im-tchi ra - va ro-tchè ri - a di-tchi-va y-a

*(accel.)* *(cresc.)* *f* **a tempo** *f*

S im-tchi ra - va ri - si ro-tchè ri - a di-tchi-va Ha- ha-di sa-y-a

+A1 *(cresc.)* *f* ha-y-a sa-y-a

I T2 *mp* *(cresc.)* + T1 *f* e - ri - sit rè - vè im-tchi ro-tchè di-tchi-va Ha-y-a sa-y-a

T rè - vè ro-tchè ra - va rè - vè ro-tchè di-tchi-va Ha-y-a sa-y-a

+ B1 *f* ha-y-a sa-y-a

B rè - vèt im-tchi ra - va ro-tchè ri - a di-tchi-va Ha-y-a sa-y-a

*(accel.)* *(cresc.)* *f* **a tempo** *f* *rit.*

S sa-y-a - vi xu

+A1 *(cresc.)* *f* ha-y-a sa-y-a xu.

I T2 *mf* e - ri - sit rè - vè im-tchi ro-tchè di-tchi-va sa - y - a

T rè - vè ro-tchè ra - va rè - vè ro-tchè di-tchi-va sa - y - a

+ B1 *f* ha-y-a sa-y-a y - a

B rè - vèt im-tchi ra - va ro-tchè ri - a di-tchi-va Ha-y-a sa-y-a

*(accel.)* *(cresc.)* *f* **a tempo** *f* *rit.* *mp*

S sa-y-a - vi xu

+A1 *(cresc.)* *f* ha-y-a sa-y-a xu.

I T2 *mf* e - ri - sit rè - vè im-tchi ro-tchè di-tchi-va sa - y - a

T rè - vè ro-tchè ra - va rè - vè ro-tchè di-tchi-va sa - y - a

+ B1 *f* ha-y-a sa-y-a y - a

B rè - vèt im-tchi ra - va ro-tchè ri - a di-tchi-va Ha-y-a sa-y-a

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

33 [B] ("All creatures wake and see the light")  
a tempo

S *mp* lo - ma dí - m - tchè vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mf*

A *mp* lo - ma dí - m - tchè vi - da ja vi - da dí - m - tchè ri - sit re - vi xa - va

T

B *mp* lo - ma dí - m - tchè vi - da

[B] a tempo

S lo - ma dí - m - tchè vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mf*

A ja dí - m - tchè xi - va, *mp*

T dí - m - tchi lo - ma vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mp*

B dí - m - tchi vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mp*

© KARIN REHNQVIST

A *mf* lo - ma dí - m - tchè xi - va, *mf* vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mf*

T *mf* lo - ma dí - m - tchè xi - va, *mf* vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mf*

B *mp* lo - ma dí - m - tchè xi - va, *mf* vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mf*

www.karin-rehnqvist.se

II

A lo - ma dí - m - tchè xi - va, *mf* vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mf*

T *mf* da sta - di ri - sit re - vi xa - va, *mf* vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mf*

B *mp cresc.* da ri - sit lo - ma dí - m - tchè vi - da ri - sit re - vi xa - va, *mf*

(accel.)

*mf*

*cresc.*

S  
A  
I  
T  
B

ri - va lo - ma sta - di ra - va xi - va sta - di  
 ri - va lo - ma sta - di ri - si xa - va  
 vi - da sta - di ri - xa - va vi - da sta -  
 lo - ma sta - di - vi lo - ma sta - di lo - sta

*accel.*

*f*

*mf*

*cresc.*

S  
A  
I  
T  
B

lo - ma ro - tchè, ri - va lo - ma sta - di ra - va xi - va  
 ro - tchè ri - va lo - ma sta - di ri - si xa - va  
 di - na - va vi - da sta - di ri - va vi - da sta -  
 di - ma sta - lo ma

(accel.)

(cresc.)

*fff* a tempo

S  
A  
I  
T  
B

va sta - di xi - va dit - ti ha - y - a sa - y - a di tchi - va  
 lo - ma si re - va ma - va ha - y - a sa - y - a di tchi - va -  
 sta - va ri - va ro - tchè ri - va ha - y - a sa - y - a  
 lo - ma lo ma - tchè ha - y - a

(accel.)

(cresc.)

*fff* *mp*

S  
A  
II  
T  
B

xi - va sta - di xi - va sta - dit ri - va ha - y - a  
 lo - ma ri - si re - va ra - ma - xi - va ha - y - a  
 sta - va ri - va ro - tchè ri - va ro - tchè ha - y - a sa - y - a  
 sta lo - lo - ma ha - y - a sa - y - a

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

49 *fff*

S *fff* ha-y-a ha-y-a ha-y-a

A *fff* ja ha-y-a ha-y-a la hi - a

I T *f* ha-y-a ha-y-a dí tchi - va *fff* sa-y-a ri - vat *non dim*

*f* ha-y-a la - va sta *fff* ha-y-a va *non dim*

*f* ha tchè tche - vi *fff* *non dim*

A *fff* ha - vi ha-y-a hi - a *non dim*

II T *f* ha-y-a dí tchi - va *fff* sa-y-a ha-y-a - vat *non dim*

B *fff* ha-y-a ha-y-a xa - va ha-y-a - va

© KARIN REHNQVIST



53 **C**  $\text{♩} = 52$

S like birds, sempre staccato di du di do ti du like birds, sempre staccato

www.karin-rehnqvist.se

I A *p* gli altri, whisper, non unisono, repeat and vary ad lib. The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

T *mp* sta - di - vit ru - ma dro - ma í - m - tchi

B *mp* ru - ma dro ím - tchi ím - tché

57

S Solo

S

A

like birds,  
sempre staccato

ti dy *sempre vibrato*  
("I am like a bear. I hold my hands waiting for the sun to rise")

S Solo

*whispered, very energetic,  
free in tempo*

*mp*

tja-va kia kia ta-va tje

du ty du ty di

*and vary ad lib.*

© KARIN REHNQVIST

A Solo

tjava kia tje - tje s - te s -

*f* *mf* *mp*

whispered, very energetic, ten, exhale

II A

*f* *mf* *mp*

sta - di di du do di du

so, whisper, energetic, ten, exhale

T. Solo

T

B

sta - di ru - ma dro - ma

ru - ma dro - ma

The morning sun crosses the horizon into the light of the sea...

er, no, repeat, vary ad lib.

ormi... I c.

www.karin-rehnqvist.se



61

S Solo *mf* solo 1  
lo - du di sa - va

S  
A

ti dy *f* *mf* *norm.* dy dy ti dy dy dy  
ju - ju - va  
ri - si ha -

S Solo continue, vary freely, like imitating strange birds  
lo - du sa - va

S do ti dy ti du du

A Solo continue, vary freely, like imitating strange birds  
te

II A  
ty ty di ty di ty di du

T. Solo  
s - te s - te

T  
B

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

the mountains into the light of the sea...

\* molto vibrato - big, wide vibrato

solo 2, whispered, very energetic,  
free in tempo

S Solo *65* *continue, vary freely*  
 tja-va kia kia s - ta-va tje tje kia kia kia

*p* whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.

The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

A Solo *continue, vary freely*  
 tje - tje *mp* te s - te ta-te ta - tjava kia kia kia s - ta-va

exhale → *continue, vary freely*  
 di du di du di di du di du

*mp* tsa-va kia kia kia tjava tjava s - te s - te ta-te

T *repeat and vary ad lib.*  
 dy dy dy ti di dy ti dy

The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

S Solo *solo 2 mf*  
 ro

*mp* du di du do

A Solo

*p* whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.

The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

II  
 T. Solo as before

*p* whisper, non unisono, repeat and vary ad lib.

The morning star is up, I cross the mountains into the light of the sea...

B *norm*  
 ("I am like a bear. I hold my hands waiting for the sun to rise.") *p* *f > mf*  
 e -

68 solo 1 *mf*

S Solo  
ro di sa - va

S  
A Solo  
di du du di di du ti du di y - a

dy di dy re - vi - tchè

S Solo  
do do dy ti du ti du di

A Solo  
A  
II  
T. Solo  
T  
B  
si ju - va

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se