

A hand is shown holding a glowing, ethereal object, possibly a musical instrument or a piece of art, against a golden, sunlit background. The hand is positioned on the left side of the frame, and the glowing object is in the center. The background is a warm, golden-yellow color with soft, glowing light rays and a faint, ethereal glow. The overall mood is spiritual and uplifting.

TILL  
ÄNGELN  
MED DE BRINNANDE  
HÄNDERNA

Premiär

9 oktober 13<sup>30</sup>  
Västerås Konserthus  
Stora salen

– *Maximal musikalisk uttryckskraft. Mörkt och grymt, men också ...strålande vackert!*

– Karin Rehnqvist inför premiären

# TILL ÄNGELN MED DE BRINNANDE HÄNDERNA

scenisk konsert för kvinnoröster och fyra musiker

musik av Karin Rehnqvist

*...Come, you spirits  
That tend on mortal thoughts, unsex me here,  
And fill me from the crown to the toe top-full  
– ur Macbeth av William SHAKESPEARE*

*Där gror löken, där gal göken  
Där är bätter än här  
där är flickor att leka med  
– vallvisa efter Lena LARSSON*

*Det finnes ingenting att kyssa med varma läppar,  
och alla läppar bli med tiden svala  
– ur Ingenting av Edith SÖDERGRAN*

medverkande:

La Cappella | Karin Eklundh, dirigent

Susanne Rosenberg, soloröst

Sarah Lindloff, flöjt

Backa Katarina Eriksson, oboe

Leo Svensson och Mats Olofsson, cello

Svante Grogarn, regi och ljussättning

En **dramatiserad, scenisk konsert**


med utgångspunkt i två tidigare Rehnqvist-  
kompositioner:

Till Ängeln med de brinnande händerna  
och Triumf att finnas till.

Allt mellan dessa stycken är **nykomponerat**.

Finansierat genom Konstnärsnämndens samarbetsprojekt  
för musiker och tonsättare

[info & biljetter >](#)



Biljetter: [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se), Biljett Direkt 077-170 70 70  
70–140 kr

eller i biljettkassan, Västerås Konserthus  
021-39 01 00

Mer information om projektet  
Till Ängeln med de brinnande händerna:  
[www.karin-rehnqvist.se/TillAngeln](http://www.karin-rehnqvist.se/TillAngeln)

REHNQVIST I RADION  
P2 lördagen den 15 oktober

12.03: Beginning (2003)  
Kungsbacka pianotrio.

15.00: Konsert med Radiokören  
Dirigent: Erik Westberg.  
Teile dich Nacht (text, Nelly Sachs)  
EBU-konsert, sänds av Danmarks Radio, Korean  
Broadcasting System, Netherlands Public Broadcasting,  
Radio France, Radiotelevizija Slovenija och  
Radiotelevizija Srbije